

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) стремящ..ся к знаниям дети, платье..це 2) смород..нка, репч..тый
3) обидч..вый, в квадратном уравнени..
5) холм..к, о свобод.. слова

2. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) во(с/сс)оединение 2) ко(л/лл)оритный 3) карма(н/нн)ый 4) ми(л/лл)иард
5) ра(с/сс)трясти

3. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) влеч..т 2) ш..рохи 3) обнаж..н 4) под плющ..м 5) внуч..нок

4. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Вы **будто** не слышите моих вопросов.
2) Этот остров был **конечно** самым таинственным местом на свете.
3) В аудитории **казалось** не было ни души.
4) Вы **по-моему** уже привыкли к нашим обычаям.
5) Такое развитие событий вполне **вероятно**.

5. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Вся история Европы в XIX веке есть не что иное _ как история разочарования в рационалистических идеалах XVIII века.
2) Машина встала _ как вкопанная.
3) Что вы скажете о человеке, который ежедневно отправляется на подвиг _ как ходят на службу?
4) Это состояние было _ как обморок.

5) Роман задуман Пушкиным _ как широкая историческая картина.

6. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Моя беда в том, что я вроде тех футболистов, которые если и дают кому пас, то стараются догнать мяч сами и получить свою же передачу.
2) Шелестела под ветром листва в берёзовой роще да по вечерам слышались за околицей песни.
3) Волчица решила так близко подойти к человеческому жилью, потому что на улице было пусто и не было слышно людских голосов.
4) Среди этих логических задач есть такие, которые ты решишь сразу и такие, с которыми не сразу справится даже учитель.
5) Как рождается замысел и где писатели берут тему?

7. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Много (апельсин, апельсинов) есть вредно.
2) Наша спортсменка показала (более высокий, более высочайший) результат.
3) Кошелёк с (пятьюстами, пятистами) рублями лежал в сумке.
4) Кроме (него, его) эту задачу никто так и не смог решить.
5) Почему ты так медленно (одеёшься, одеваешься)?

8. Приставочно-суффиксальным способом образованы слова:

- 1) притворщик 2) по-братски 3) удесятерить 4) обессмертить
5) допрашивать

9. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[:] [:].

- 1) Я зашёл в избу отворил дверь в сени окликнул хозяев никто не ответил мне.
2) Несомненно одно благодаря Интернету у нас появилась возможность делиться большим количеством информации со многими людьми в мире.
3) Прошла неделя месяц он к себе домой не возвращался.
4) Всё перемешано здесь времена события судьбы вкусы.
5) Андрейка знал где-то здесь совсем рядом безбрежное море.

10. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Осиновый лес _ необыкновенно красив зимою.
2) Всюду: на листьях, на цветах, на стеблях травы _ повисли крошечные водяные капли.
3) Его музыка _ как небо над землёй. 4) Глухарь _ одна из древнейших птиц на земле.
5) Хонсю _ крупный японский остров.

11. Укажите, в каких предложениях грамматическая основа подчеркнута правильно:

- 1) В пригостиничный садик мызашли посмотреть на розы.

- 2) Пой, гармоника, вьюге назло, заплутавшее счастье зови. 3) А за рекой тумангуше.
4) Сморщенное лицо колдуньи невозможно забыть.
5) Основным источником, питавшим творческий гений Пушкина, была жизнь.

12. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Утомлённые путники увидели дуб, обожжённый ударом молнии.
2) Литературоведение изучает и опирается на законы развития литературы.
3) Они не переставали радоваться результатами соревнований.
4) Увидев печальное лицо друга, меня охватило волнение.
5) Девушка улыбнулась и спросила, нравятся ли мне сплетённые ею кружева.

13. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) сер..ёзный, раз..ярённый; 2) дез..нформатор, компенсац..я;
3) вкусные леденц.., из..мать землю; 4) иниц..атива, приц..ниться;
5) откровенная лож.., увлекаеш..ся музыкой.

14. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Матвей, вздохнув, произнёс: «Костерок бы сейчас разжечь».
2) «Город слишком много средств затрачивает на ненужные постройки и лишние должно-сти, — сказал Андрей Ефимыч и, подумав, продолжил: — На эти деньги можно было бы со-держать две образцовые больницы».
3) О знаках препинания К. Г. Паустовский писал, что: «они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться».
4) «Что прикажете вам сыграть, мадам Иванова?» — осведомился Сашка, который всегда был с ней изысканно любезен. «Что-нибудь своё», — ответила она.
5) — Все ли здесь? — спросил Дубровский: — Не осталось ли кого в доме?

15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) На все вопросы тренера юный пловец отвечал _ улыбаясь.
2) Погружённый в раздумья _ я долго сидел на берегу озера.
3) К опытному полю _ устроенному на болоте _ ведёт _ протоптанная в ягодниках и мхах _ тропинка.
4) Павел _ с трудом переставляя отяжелевшие ноги _ добрался до своей палатки.
5) В ясный день отсюда можно было видеть _ лежавший в широкой речной долине _ город.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Всё хорошо было в этой деревне. (2) Всюду было свежо и чисто, словно каждое утро ходил кто-то с новой метлой и подметал **тропинки** вдоль домов, прошлогоднюю траву, которая плотным войлоком затянула всю улицу.

(3) Дома в деревне стояли в один ряд, окнами на восход, а между домами росли большие ивы. (4) Кора этих ив была настолько стара и так глубоки были морщины, избороздившие её, что, на-верное, рыжим муравьям, живущим в корнях под ивами, казалось, что они ползут по горным ущельям. (5) По другую сторону улицы весело пестрели, как ситцевые рубашки, поленицы берёзовых дров, сараи да курятники, похожие на огромные плетёные корзины.

(6) Домов стояло всего шестнадцать. (7) Четыре были заколочены и черны, но один ослепи-тельно сверкал соломенной свежестью брёвен. (8) Плотно и **добротно** сбитый, стоял он на не просохшем ещё кирпичном фундаменте. (9) И золотая чешуя деревянной крыши, и лакированная чернота не занавешенных пока окон — всё говорило о том, что в дом этот скоро придут новосёлы. (10) В этом прохладном и светлом доме хотелось и жить по новому. (11) А внизу, под деревней, под песчаной, постепенно оползающей кручей, широко разлилась коричневая от весен-него паводка река.

(12) Всё было по-весеннему прекрасным в этой тихой северной деревеньке. (13) Каждый день светило солнце, но просыхающая земля хранила ещё в глубинах холод, и оттого, наверное, так чист и прохладен был воздух, пропахший речным песком и тянущейся к свету травой.

16. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных подтем нашли отражение в тек-сте:

- 1) Старые ивы. 2) Создание муравейника. 3) Деревенская улица.
4) Новый дом. 5) На берегу реки.

17. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи 2) художественный стиль речи 3) тип речи — описание
4) задача речи — привлечь внимание общественности к проблеме возрождения русской де-ревни
5) задача речи — создать художественный образ северной деревеньки

18. Укажите синонимы к слову, выделенному в 8-м предложении текста:

- 1) легко 2) основательно 3) заново 4) прочно 5) окончательно

19. Установите соответствие между столбцами таблицы, учитывая нормы лексической соче-таемости:

- | | |
|--------------|--------------|
| А) стекло | 1) ветренный |
| Б) двигатель | 2) ветряной |
| В) день | 3) ветровой |
| Г) человек | |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

20. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---|--|
| А. Помещение выкраше...о белой краской. | |
| Б. В 1902 году М. Горьким было основа .. о издательство «Знание». | |
| В. Безбрежное, безграничное море было величестве .. о. | |
| Г. Ваш лозунг звучит совреме .. о. | |

1. Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
2. Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
3. Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя *н*.
4. Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
5. Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

21. Поставьте ударение в словах и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---------------|------------------------------------|
| А. Досуха. | 1. Ударение падает на первый слог. |
| Б. Крапива. | 2. Ударение падает на второй слог. |
| В. Облегчить. | 3. Ударение падает на третий слог. |
| Г. Сливовый. | |

22. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---|--|
| А) Семейство, в котором он родился, было многочисле..о . | |
| Б) Торжестве..о на землю сходит ночь. | |
| В) Издание богато иллюстрирова..о цветными фотографиями. | |
| Г) В результате проверки было выявле..о много нарушений. | |

1. Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
2. Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
3. Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
4. Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
5. Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---|--|
| А) У меня нет сомнений, что это произведение подли..о . | |
| Б) Костомаров говорил заинтересова..о и бодро. | |
| В) Мне рекомендова..о обратиться за помощью к вам. | |
| Г) На праздничном столе серебря..о блестили подсвечники. | |

1. Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
2. Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
3. Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
4. Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
5. Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

24. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--|--|
| А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета. | |
| Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам. | |
| В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился. | |
| Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители. | |

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

25. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
 Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
 В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
 Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

26. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Зелёный газон украшали жёлтые листья. По бокам дорожки, ведущей к дому, покачивали шапками цветущие астры. Цветы радовались сентябрьскому яркому солнцу, которое пригревало полетнему. Стекланные двери деревянного дома приветливо распахнулись навстречу гостям.

27. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

О весёлой плясунь..; нул..вой меридиан; к движуц..муся транспорту; униц..алы автора; под..тожить сказанное.

28. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

29. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка¹⁾ _ пролетающая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

30. Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.

Хранить, смотреть, стучать, удаляться.

31. Найдите в 7-м предложении слово, строение которого соответствует схеме:

корень + суффикс + суффикс + окончание

Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

32. Найдите в 5-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

33. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное во 2-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

Текст к заданиям А28–А30 и В1–В5

(1) Это лето было на редкость знойным. (2) Вечера стояли душные, тихие, даже ночь не приносила облегчения. (3) Вот и сегодня казалось, что в густом, тягучем воздухе буквально застыли и город, и река и ничто не сможет оживить их. (4) И вдруг зажглась первая звезда, за ней другая, и вскоре всё небо покрылось звёздным узором, россыпью огоньков отразившимся в реке.

(5) В доме на берегу не спал маленький мальчик. (6) Он смотрел на звёзды и видел неведомый, фантастический мир, в котором живут необыкновенные существа и добрые, щедрые и могущественные люди. (7) Вот Козерог, а вот созвездие Водолея. (8) Водолей — это сказочный король, который вытянул руку, чтобы с его ладони падала вниз, на Землю, серебряная струя. (9) А вон Скорпион, Телец, Дева, Рыбы... (10) Огромный небесный мир, полный жизни!

(11) Мальчику вдруг вспомнился бабушкин рассказ о далёких временах, когда люди верили, что звёзды — это серебряная накидка, украшающая голову неба, и что по ним можно определить, сколько живых душ обитает на земле. (12) Родился человек — зажглась звезда, отдал Богу душу — и звезда закатилась, погасла. (13) Большие и яркие звёзды принадлежат князьям, царям, а маленькие и тусклые — неудачникам и беднякам, самые же крошечные, еле различимые глазом — всем остальным существам: птицам, рыбам, животным.

(14) Маленький художник не спал до рассвета, мысленно рисуя одну картину за другой в ожидании завтрашнего дня, когда он сможет взять в руки кисть.

34. Найдите в предложениях 5—6 слово, употреблённое в значении «обладающий большой силой, властью, влиянием». Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

35. Определите падеж существительного, выделенного в 14-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже (например, родительный).

36. Найдите в предложениях 2—3 глагол несовершенного вида, переходный, 2-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

37. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 11-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.

(3) Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей. (4) Ландшафты Японии **составле(н/ни)ы** из мягких тонов, приглушённых влажностью воздуха. (5) Эту сдержанную гамму временно нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.

(7) Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, **чтобы** подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу. (10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолунию.

(11) Предметом восхищения может быть всё, что **служ..т** окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обосновался кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.

38. Найдите в предложениях 1–2 слово, употреблённое в значении «*участок суши, со всех сторон окружённый водой*». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

39. В слове, выделенном в 11-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

40. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 4-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).